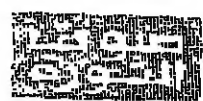


بدا انحسار موجة الحر عن القطر
دمشق - سانا - تعرض القطر العربي السوري في الآونة الأخيرة إلى موجة حارة مرتفعة نسبياً بسبب الرياح الشرقية الشمالية العارة حيث بلغت الحرارة القصوى المسجلة في المناطق الشرقية والشمالية الشرقية بين ٤١ و ٤٢ درجة وفي المناطق الوسطى بين ٢٠ و ٢٩ درجة وفي دمشق وصلت درجة الحرارة إلى ٣٩ درجة ..
وصرح السيد عبد الوهاب قباليو مدير العام للأرصاد الجوية بأن درجات الحرارة على ص - ١١ -

اللجنة الهندسية لاتحاد الإذاعات العربية تتابع اجتماعاتها في دمشق
دمشق - سانا - تابعت اللجنة الهندسية لاتحاد الإذاعات العربية اجتماعاتها أمس في نطاق دورتها العادية الرابعة عشرة برئاسة السيد المهندس أسامة مصفورة ومشاركة وفد هندسي أجنبي من اثنتي عشرة دولة عربية بالإضافة إلى المركز الهندسي في الخرطوم وذلك في لفة المؤتمرات بفندق القنصلية بدمشق ..
ولقد تابعت اللجنة في اجتماعها البقية على ص - ١١ -

No 5069 - TUESDAY - 4 - 9 - 1979



رحلة المسؤولية ودعم الحق العربي

على الساحة الدولية كما هي الساحة القومية يتحرك القطر العربي السوري ويكشف جهوده واتصالاته من أجل توفير مقومات الصمود والمواجهة ودعم الحق العربي .. ومن طرابلس أسرى هائلنا ، انتقل الرئيس حافظ الأسد ليتابع رحلته السورية ، يحمل قضية أمته في قلبه وفي وجدانه ويضع اتصاله من أجل انتصارها على سلم الأولويات لأن هم سورية الأول هو هم قومي ، بل لاهم لسورية سوى أن تتحقق أهدافنا القومية ..

لقد أدركت سورية أن تعزيز الصمود والمواجهة يتطلب حشد الجهد القومي وكل الوسائل المتاحة فسي معركة المصير القومي ، كما أنها أدركت أن استقطاب تأييد العالم للحق العربي مهمة تضاعف أهمية تصب في قناة تحرير الأرض واستعادة الحقوق ..

واستطاعت سورية بقيادةها الفذة وبمكائنها السياسية البارزة على الساحة الدولية وبمبدئية مواقفها أن تحقق نتائج هامة في تحركها السياسي وإن قلب المعادلة لصالح النضال العربي قوماً ودولياً ففي الوقت الذي كانت فيه أطراف مؤامرة كابح دينيد براهون على تزويق الوضع العربي للنازح من خلاله ، كانت سورية بالمقابل تحقق المعجزة العربية موقفاً صلباً ورفضاً للمؤامرة وإصراراً على استقاطها ، وإجراءات لأجباب نتائجها وإفرازاتها ..

واليوم حين ينشئ العرب في هائلنا ورقة العمل السورية لتتقدم إلى المؤتمر ، لئلا موقف سورية القومي هو موقف العرب ، جميع العرب الذين يلتزمون بالصمود والمواجهة والصمود لتحمل أعباء معركة التحرير والنهضة .. وما تحققت اليوم جهود سورية وجود العرب في هائلنا إنما هو دعم للحق العربي ، لمركبة التحرير القومي ، وهو أيضاً أسهم إيجابي هام في فتح الطريق على المؤامرة .. ولعل المنعبر من الوضع وفوز الموقف هو أن يكون العرب في هائلنا .. مع الدول غير المتحيزة ، ومع حركات التحرر ومع القوى المناهضة ضد الإمبريالية والصهيونية والعنصرية .. بينما يتوجه الفئتان الثورت السادات إلى حيفا للقاء الإرهابي مناهج بين ولاستكمال ترتيبات القمع المطلق المصنوي الجديد الوجه أساساً ضد العرب وعند حركة عدم الانحياز وشعوبها ..

«الثورة»

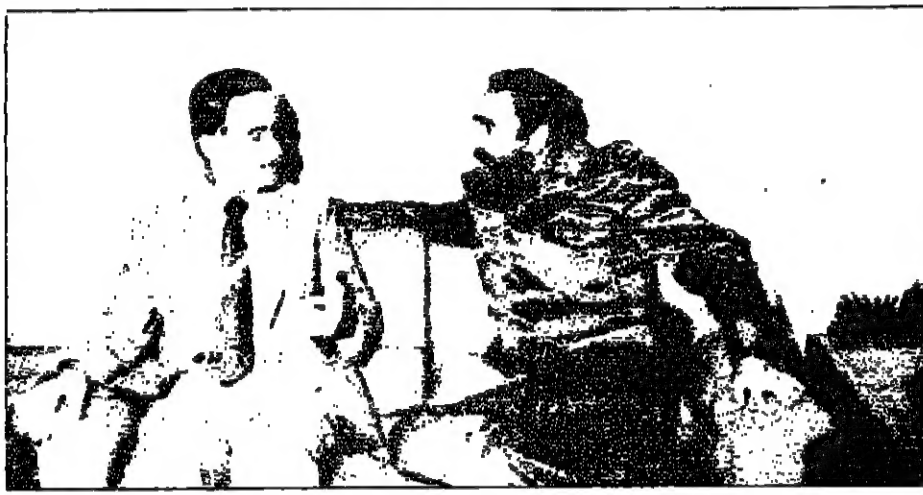
قمة عدم الانحياز تبدأ اجتماعات العمل في هافانا

لقائد الأسد يعقد لقاءات ثنائية هامة

رئيس كاسترو يدين اتفاقيات كامب ديفيد وخيانة السادات
الدهايم يحذر من الوضع المتفجر ويدعو إلى تحقيق تسوية شاملة



في لقاؤه مع الرئيس نيسو - صوراً بالراديو من سانا



الرئيس الأسد في لقاؤه مع الرئيس كاسترو

لقاءات هامة للرئيس القائد

هافانا - محمد ظروف :
تنتج مؤتمر القمة السادس لول عدم الانحياز في السابعة العاشرة من أمس بتوقيت هافانا في الساعة الرابعة من بعد الظهر بتوقيت دمشق في قصر المؤتمرات الذي يقع على بعد ٨ كم من شرقي العاصمة هافانا دور أربعة وتسعين رئيس دولتين حكومتين والدكتور كورت فالدهايم من منظمة الوحدة الإفريقية ورئيس منظمة الدول الأمريكية ورئيس حركة التحرير والرفيق دافيد صمت حاندا على يد الرئيس الجزائري بل هواري بومدين والرئيس كاسترو كلمة شاملة استعرض فيها الوضع الدولي من كل جوانبه ودعا لتتبع الروايات القاتلة بين غير المتحيزين وتندد الرئيس كاسترو بالانقلابات كالب ديفيد ووصفها خيانة لمبادئ السلام وحركة عدم الانحياز كما تندد بالانقلابات في فلسطين والأراضي المحتلة ووصف المؤامرة على القضية الفلسطينية بأنها تمثل أكبر جريمة ترتكب بحق البشرية في هذا العصر ..
لقد تقرر اعتبار كلمة الرئيس كاسترو وثيقة رسمية من وثائق المؤتمر ..
تبعه بعد ذلك الدكتور كورت كاندو البقية على الصفحة - ١١ -

أعمال المؤتمر في يومه الأول

هافانا - البقية الإعلامية - عقد السيد الرئيس حافظ الأسد وفي يومه الأول من بدء أعمال القمة السادسة لول عدم الانحياز عقد قمة لقاءات هامة مع كل من الرئيس كاسترو والرئيس كورت فالدهايم ووزير خارجية ليت ورئيس وزراء الهند ورئيس مجلس الوزراء وزير خارجية ليت ورئيس وزراء الهند ورئيس مجلس الوزراء وزير خارجية ليت ..
وقد قام السيد الرئيس حافظ الأسد صباح أمس بزيارة للسيد بيس جوزيف بروز تيتو رئيس جمهورية يوغوسلافيا الاتحادية الاشتراكية في لقاؤه في هافانا ..
البقية على الصفحة - ١١ -

وسائل الإعلام العربية والعالمية: قمة هافانا لها دور أساسي في ترسيخ مبدأ عدم الانحياز

عواصم - وكالات - أكدت وسائل الإعلام العربية والأجنبية يوم أمس أن قمة هافانا للدول غير المتحيزة ، بحماية السيادة خلال زيارته وتجديد قامت عليها حركة عدم الانحياز والمملكة في رفض كافة أشكال التسلل وصيغ الحلفاء والإرهابيات ، ودعم جميع حركات التحرر والشعوب المناهضة في سبيل حريتها واستقلالها ..
ففي الرياض أكد راديو الرياض في قمة هافانا تتلقى رسائل وديرات تحية من رؤساء العالم ..
صغاء - برلين - سانا - العرب الرئيس البيني - مني عبد الله الصالح - في برلين إلى الرئيس كاسترو عن أمته بأن يقف مؤيداً قمة عدم الانحياز أعلى درجة من النجاح في معالجة قضايا شعوب العالم الثالث ضد الاستعمار والاستغلال والتفرقة العنصرية ..
البقية على الصفحة - ١١ -



الرئيس الأسد في الجلسة الافتتاحية للمؤتمر - صورة بالراديو من سانا

لحرب في هافانا.. والسادات مع بيغن

بيغن ويدين بيخات
زيادة عدد المتوطنات
فلسطين المحتلة اجتمع مناهج بين رئيس وزراء العدو أس مع إيفانيل بادين نائبه وبحث معه مسألة عودة اللاجئين الفلسطينيين إلى أراضيهم المحتلة ..
ذكر راديو العدو أن بادين أعلن أمس أنه يريد الاستيطان بزعيم أنه البقية على الصفحة - ١١ -

قمة ثنائية بين رئيسي شطري اليمن
علم في الكويت أمس أن لقاء قمة ثنائي بيني بين الرئيس - علي عبد الله صالح ورئيس الجمهورية العربية اليمنية وعبد الفتاح أساميل رئيس هيئة رئاسة مجلس الشعب الأعلى بجمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية سيتم قريباً ..
البقية على الصفحة - ١١ -

مصادر مطلعة:
توطئ غميري بفضيحة مالية خطيرة
ورأي زيارته المفاجئة للسعودية
الكويت - مراسل سانا - كشفت مصادر مطلعة في العاصمة السودانية عن طبيعة الزيارة الأخيرة التي قام بها الرئيس جعفر النمري إلى السعودية ..
وقالت صحيفة الأنباء نقلاً عن المصادر البقية على الصفحة - ١١ -

المواطنون العرب يتصدون لمحاولات مصادرة أراضيهم
تل أبيب - رويتر - اعترف القاطن بلسان قوات الاحتلال الصهيوني أمس بتصدد المواطنين الفلسطينيين المولدين في قرية هوسان في الضفة الغربية المحتلة تصدوا لقوات دفعها لتقسيم وضع الأراضي تمهيداً لنهبها إلى البقية على الصفحة - ١١ -

إيران: إسرائيل تفضل محاولات بالأسلحة لتلطي
الكويت - سانا - نقل السفير الإيراني هنا أمس ما من شفهياً فخشاها أنيل أكثر من الإسلام وذلك مقها تخر جهداً في بقل محاولات بالأسلحة من الإسلام والمسلمين ..
وتنقلت - كونا - من السفير قوله البقية على الصفحة - ١١ -

الجمعية الوطنية للمصريين يدين مبادئ السادات القمعية بحق الشعب
نضال هؤلاء المعتقلين ..
وطالب البيان القوي القومية والاحتجاجات والهيئات القانونية في العالم أن تستنكر أساليب القمع الوحشية التي تمارس ضد الشعب المصري من مصر وخاصة أعضاء التجمع الوطني النقدي المؤخذي الذين ينفرون الآن إلى حيلة اعتقال واسعة ..

لبنان: الجنرال ارسكين يتهم إسرائيل بعرقلة تنفيذ قرار مجلس الأمن
بيروت - سانا - تابع الرئيس البيني سركيس - أمس التطورات المستجدة على الساحة اللبنانية وتحرك الدبلوماسية الذي يقوم به الدكتور سليم الحصري رئيس الحكومة والسيد فؤاد - بقرس وزير الخارجية في هافانا لشرح الأوضاع الراهنة في لبنان خاصة الوضع في الجنوب وعقد استمع الرئيس سركيس من الشيخ - جيب سويدان - من مدينة صور التي شرح عن الوضع السياسي الذي البقية على الصفحة - ١١ -

لبنان: الجنرال ارسكين يتهم إسرائيل بعرقلة تنفيذ قرار مجلس الأمن
بيروت - سانا - تابع الرئيس البيني سركيس - أمس التطورات المستجدة على الساحة اللبنانية وتحرك الدبلوماسية الذي يقوم به الدكتور سليم الحصري رئيس الحكومة والسيد فؤاد - بقرس وزير الخارجية في هافانا لشرح الأوضاع الراهنة في لبنان خاصة الوضع في الجنوب وعقد استمع الرئيس سركيس من الشيخ - جيب سويدان - من مدينة صور التي شرح عن الوضع السياسي الذي البقية على الصفحة - ١١ -

لبنان: الجنرال ارسكين يتهم إسرائيل بعرقلة تنفيذ قرار مجلس الأمن
بيروت - سانا - تابع الرئيس البيني سركيس - أمس التطورات المستجدة على الساحة اللبنانية وتحرك الدبلوماسية الذي يقوم به الدكتور سليم الحصري رئيس الحكومة والسيد فؤاد - بقرس وزير الخارجية في هافانا لشرح الأوضاع الراهنة في لبنان خاصة الوضع في الجنوب وعقد استمع الرئيس سركيس من الشيخ - جيب سويدان - من مدينة صور التي شرح عن الوضع السياسي الذي البقية على الصفحة - ١١ -

لبنان: الجنرال ارسكين يتهم إسرائيل بعرقلة تنفيذ قرار مجلس الأمن
بيروت - سانا - تابع الرئيس البيني سركيس - أمس التطورات المستجدة على الساحة اللبنانية وتحرك الدبلوماسية الذي يقوم به الدكتور سليم الحصري رئيس الحكومة والسيد فؤاد - بقرس وزير الخارجية في هافانا لشرح الأوضاع الراهنة في لبنان خاصة الوضع في الجنوب وعقد استمع الرئيس سركيس من الشيخ - جيب سويدان - من مدينة صور التي شرح عن الوضع السياسي الذي البقية على الصفحة - ١١ -

جبهة تحرير اريتريا تشيد بدعم سورية المستمرة لنضال الشعب الاريتيري

دمشق - سانا - عقد السيد صالح اباي - رئيس دائرة العلاقات الخارجية في جبهة التحرير الاريتيرية مؤتمراً صحفياً أمس بمناسبة حلول الذكرى التاسعة عشرة للكفاح المسلح للثورة الاريتيرية ..
وذكر المؤتمر الدكتور - صابر فلعوط - رئيس اتحاد الصحفيين في القطر العربي السوري استمرار مسيرة الدعوة لتأييد الثورة الاريتيرية ..
واشار الدكتور - فلعوط - بالقوة القضائية وبالضحايا التي يذللها في ابطال الثورة الاريتيرية وقال ان معاً نوازن في اريتريا هي التي استغلتان البقية على الصفحة - ١١ -

الجيش الإيراني يدخل مدينة مهاباد
طهران - اذ - دخل الجيش الإيراني بعد ظهر أمس مدينة مهاباد التي في منها سكانها إلى الجنوب والجنوب الغربي بعد انتهاء مقاومة الحاربيين الكرا ..
بناصيل أخرى ص - ٩ -

الجيش الإيراني يدخل مدينة مهاباد
طهران - اذ - دخل الجيش الإيراني بعد ظهر أمس مدينة مهاباد التي في منها سكانها إلى الجنوب والجنوب الغربي بعد انتهاء مقاومة الحاربيين الكرا ..
بناصيل أخرى ص - ٩ -

الجيش الإيراني يدخل مدينة مهاباد
طهران - اذ - دخل الجيش الإيراني بعد ظهر أمس مدينة مهاباد التي في منها سكانها إلى الجنوب والجنوب الغربي بعد انتهاء مقاومة الحاربيين الكرا ..
بناصيل أخرى ص - ٩ -

الجيش الإيراني يدخل مدينة مهاباد
طهران - اذ - دخل الجيش الإيراني بعد ظهر أمس مدينة مهاباد التي في منها سكانها إلى الجنوب والجنوب الغربي بعد انتهاء مقاومة الحاربيين الكرا ..
بناصيل أخرى ص - ٩ -

الجيش الإيراني يدخل مدينة مهاباد
طهران - اذ - دخل الجيش الإيراني بعد ظهر أمس مدينة مهاباد التي في منها سكانها إلى الجنوب والجنوب الغربي بعد انتهاء مقاومة الحاربيين الكرا ..
بناصيل أخرى ص - ٩ -

هكذا عند الأصل



تاريخ الاعمال التجاري وشراء عقول الناس

الصراعات الاستهلاكية تتحكم في السوق هكذا قتلوا الحبوب في شوارع أوروبا

استمر «ادغار والاس» سيرة واسعة. ادغار والاس هو المؤلف الذي «أخضع» شخصية طرزان بطل الغابة. واستمر ليكن باركر وجوني ويسلم الممثلان اللذان غاما بنادية المهور مواصيح لهذه الامم جهور عريش جدا غابيته من المراهقين ومشايق البطولة. المتجار على الجانب الآخر اسجوا بضائعهم اسما موافقا لظهور تلك الامم «عكة طرزان» و «حنابل طرزان» و «مطم طرزان» ... الخ. الربط واضح بين الشخصية - البديع. والاضافة - الترويج. ويرى الاحصاء على الشخصيات المالية حالات اخرى

● طولا من محد على كاي ان يظهر على غلا احد الصف وهو يحلق لحينه بنوع معين من ... الشرات. ● طولا من مير الشريف ان يصوره وهو يبدن نرا مينا بن التبع ... توافق. ● في ايامه الاخيرة وخلال مساهته المالية كان اساميل ياسين المثل الفكاكي المهرى يظهر على شاشة التلفزيون وهو «يدعو» قوع معين من البرة.

● في السنين وحتى اليوم كان اسم «غوار الطوشة» يتردد على كل لسان وكسان ظهوره حثا اجناعيا. كل يوم يظهر فيه على شاشة التلفزيون كاتين بلكجهازا يسند لسورة مع الجيرن تمتد حتى نهاية العرض. ظهرت «مسكة غوار» و «قيل غوار» و «ياصيب غوار» و «قصان غوار». روج للبضاعة اعتمادا على شهرة الشخصية.

في واحد من شوارع عاصمة اوربية وبشكل ساجي، سقطت فتاة جبيلة على الارض. مفعيا عليها. سارع المارة بالتجمع حولها بالظبح لاستجلاء الامر. ودفع الفضول بالتقريب لراقبة الموقف. فجأة اختفى الجميع شام وسيم واتجه

سبب السمر هذا «المادري». والداديني صده صديق له ماجر كسند تجارته من الفير اسود سكو حاله. فقال بيت السمر هذا وما غيب جاري في بغداد الا قصص التاجر بطلب حجارا اسود لكي تصيح ... مليحة. التاجر باع بجاربه الكاسه باصاف منها. واشهر بيت السمر المكور وما بعده من ابيات .. هذه حالة (ر اعلان ودعاية).

القوم ! ... قتل امام اي ظل تجاوز الزامية من العمر: اصابع الببو، الطفل سوف يكسل لك : ... بلباير.

هذه حالة اخرى للاعلان اسود وريان. احمر وريان. الاول. ياذنجان والثاني بتدوره. التئذان اعلان. الاشارة الى الصدر.

بيروية با بطاطا. فيراني يا غيب. القضاة الجيدة من بيرو والغيب الجيد من داريا.

المخار كسب. الكثر لارجا. البطبخ لدير الزور. الصابون لحلب التوت لدمشق. السمن لصاد. المعب لسويده. الزيتون لطرطوس وصافيا ونمر وكل يتي على (ليلا المحبة). و «وليلي» هنا المقصود بالبضاعة. ينف المابع خلف عريته ويضعها على الامام في التوارق وينادي ممددا محاسن «ليلا» التي تكون مارة عنها. وبارة زيتونا او شونرا. وتارة لوزا. او اي شيء اخر مروض لليب.

الطيب يبع لوحة على باب بيادته. يذكر فيها اسمه، وشهادته الجامعية، واختصاصه. كذلك المهندس والتاجر وصاحب المقي وصاحب المكي والمسان والخياط، والحقا. كل يسل الناس على صناعه او وظيفته. دور السينما، المانور، بالو الزور. بالو الحلويات ومن اخرى لا ننهي اسماءها ...

الحاجة والترويج. اعلان تطور ... كيف؟ ظهرت وسائل الاعلام القرو والمسموع والمرئي الصحف الاذاعات التلفزيون والسينما، وفادت الشركات المنتجة باستغلال هذه المرافق الهامة لصالح سلعها. اول ما تقرر سلسلة الافلام (طرزان)



تحقيق الغرض الدعائي بالاستهلاكية «يلقون على الفتاة من هذا النوع اسم: كوتر كير». وتعيد هذه المؤسسات في نجاحها على القدرة على الابتكار والتجديد والاقتراب من مواطن الجماهير واحتياجاتها، حتى ان البعض يجد في الاعلان الحقن للوجيد من:

● انهم يظهرون لك ... الجينه. ● ويظهرون لك ... الحليب. ● ويظهرون لك ... الألعاب. ● ويؤكدون عليك ...

الحديث في الاعلان يطول كثيرا. ولكن الاعلان الموجه للطف الذي يدعو الى كسب حقيقي للمستهلك يقول دائما، ذلك مثل الاعلان عن تهادات الاستنار، والاختار من اجل السكن وصندوق نوغر البريد، واقشعة ومبروضات المؤسسات الاستهلاكية وصالات بيع الخضار والفواكه.

التلفزيون مشكور في ناحية هابة، وهو انه لا يروج لى نوع من انواع الدخان، والقشروبات الروحية.

كل المنتجات اصلها فح. وكل الابسة اصلها فطن او صوف كل مستحضرات التجميل اصلها زيوت. ونخل الفشي في كل شيء، ولذلك نجد بحاجة الى ترويج هذا الفشي. مثله في هذا مثل الذي يعلق لك الف من ليرين انه صادق، وهو سوا لو كان كذلك لا كان بحاجة الى كل هذه الايمان

حاليا كل لتأثرات القبحا على رأس عملهم والمستخدمين والخدمات هم على ملاك المشي من التاجرة العالوية اما عليا فهم يعملون في مدرسة التبري.

من الدحول الفشي ينم عن طريقين اما عن طريق الاسراف واما عن طريق الموان على بطاقة نغاية او شهادة مفر ال الا ترى ان الطريق الثاني ايجاف في حق المواطن؟

الدخول عن طريق الاسراف بالجان شغافيا ويمنون اي مغاليل باستثناء الحوادث التي تدخل فيها التاجرة العامة والطبيب التبري فكتون اجود المعالجة على حساب المسبب للحادث اما الطريق الثاني فانا نغلي اي مواطن توفّر لديه بطاقة نغاية او شهادة مفر حال وكسبون اجود المعالجة على حساب وزارة الصحة وهذا

اجحاف كبير في المواطنين وخاصة المواطنين منهم ويجب ان يكون المعالجة لجميع المواطنين دون الانتظار لحصول المواطن على بطاقة نغاية او شهادة مفر حال.

س هل لديهم امراضات يرعون ان يكون بدلا عما يعانون منه الآن: رئيس المشي: المشي الوطني عبارة عن مشي اسما فوداي ومعالجة ومفر تتدرب العمل لطلاب جامعة تشرين وتدريب طليات التبري والقبالة والمقاصات كالمسارح المدني والاحاديث التي ما يمكن هذا على وضع المشي ككل وخاصة من يه التظاهرة وهذا يبرول احكام الطبيب والممرضات بالمريض وانني افتر:

بناء مشي جديد في نواحي المدينة وخاصة على سفوح قرية بسندا قول الشاعر، الا ترى وهناك دراسة مفصلة وجاهرة لتنفيذ المشروع لكنها اوقفت لتسايب لجعلها.

افتر ايضا ان يكون النادي لجميع المواطنين مجانا اسوة بالبولو الاشتركية وانمين سيرة نقل العتئين من بيوتهم وبالعكس في حالة الطوارئ وعلى ان تعطي استطلاعية نامة للفشي سواء من تاجرة المزاينة والشراء بدون الرجوع الى سلطة اخرى مع زيادة ملاك المشي لمن العتئين والمعرض: كما طالب بضرورة اعطاء المشي الوطني الاولوية في تأمين ما يحتاج اليه من جميع مؤسسات الدولة في حالة الضرورة لتتبع الخطوط الناجية او الكهربائية او المائية مع ضرورة تأمين مواد كهربائية ذات الحركة لاستغلاله اثناء الطوارئ.

تصوير وتحقيق مفر غزال

المشفى الوطني بالادقية المطلوب بناء مشفى مريد في نواحي المدينة

يحتضن كل مواطن في حال مرضه، ما هو مدى رعايته واستيعابه للمواطن الرضي وخاصة بعد توسيع المشي ببناء جناح اخر وليامكم يبيش الترميمات والاصلاحات في؟

ان المشفى الوطني في الادقية التابع لوزارة الصحة يتسوق مرضى المواطنين الذين يمتدون جغرافيا من حدود تركيا حتى جسر الشوهر وان الضرورة التي تفرض علينا القيام ببيش الترميمات والاصلاحات في المشفى تنعكس سلبا على رعايته الرضي، فحاليا لا يستطيع المشفى استيعاب جميع المواطنين الرضي حيث يتم احيانا شخصان في سرير واحد وخاصة في فصل الصيف لدينا ٢٥٠ مثنان وخمسون سريرا معلقة نتيجة ذلك وهذا يقف عثرة في استقبال الرضي.

س: ما هي الصيحات التي نفذ امامكم من حيث حصولكم على الاجهزة العلمية الحديثة والادوية ومن حيث تأمين الكسائر الطبي؟

الذكور: فيما يتعلق بالاجهزة الطبية الفنية هناك كما في كل مؤسسة من مؤسسات الدولة لجان شراء وهذا الرزين يؤخر اسلام الاجهزة الطبية في حال ضرورتها واحيانا وزارة الصحة



ندلي بكل ما نريد خوفا من المعاملة الاسوا وهذا ما عرفته منها من خلال حديثي بها. وفي قسم جراحة الرجال تحدثت عن الرضي على حسن المعاملة بعد ان طلبة منه اعطاني صورة عن المعاملة التي يتلقاها وكيف تمتعته بالدول للمشي يقول: حوت من مشفى جيله ولقيت عناية جيدة ورعاية لا يأس بها وهذا كان في اليوم الاول من دخولي للمشي لكن هذه العناية والرعاية كادت ان تنمدا لاسبابا اخرى

وعندما سالت ما هو رايك بذلك لمشم قليلا لم قال وهو يتفر الى الغرفة - مشفى الحال - يعني انه لا يجوز ان يقول ما يريد قوله. حول الواقع السالف الذكر ولعرة اسبابه اجريت حديثا مطولا مع رئيس المشفى الدكتور عبد العظيم طيا والمدير الاداري للمشفى السيد نبيل غزال.

لقاء مع مدير المشفى من العرف ان المشفى الوطني في الادقية



من النخبة التي تقوم بها وزارة الصحة بالتعاون مع مديرياتها في محافظات القطر لتحسين الواقع الصحي، فان المشفى الوطني بالادقية هو احد الشار الذي نال الاهتمام الجاد لتأمين رعايته الصحية على جميع المستويات ود كان لنا لقاء مع مدير مشفى الادقية وممرضه اللوفوق على حقيقة الواقع. اول ما يسمي انشاء الزائر هو تواجد ممرات للتبكي التي تغطي سلامة المشفى وممراته، والجران الملطخة بالاسواخ، والابواب والفتحات المشقة، والفاسل ودورات المياه المظلمة وهذا ما شتى منه جميع الرضي الذين اجريت مهم التفتد. الرضي: محمد الكاج: يقول بعد ان طليت منه اعطاني لحة عن مدى الرعاية التي يلقاها في المشفى.

الرعاية لا ياتي بها ان كان من قبل الاطباء نسمع بها حاجتنا اليومية من ادوية وغیرها لتتبع وصول الجرادين وكثير من الاحيان تشاهد الجرادين تتنقل من سرير لسير.

اما الريقة حسنه محمد .. دخلت قسم الاسراف بسوم ١٩٧٩-١٩٨٠ السعة الحادية عشرة ولم ار اي اهتمام بعد الحسنة الماخرة صباحا واليوم ١٩٨٠-١٩٨١ ام من قبل الممرضات لكننا نحتاج لغزال جيدة وصولي السرير والغرفة ان الريقة لا تجرؤ ان

لقطات

هو مع مصلحة الوطن

وانت تحبهم يرد لك الحبة وكانك صديق الوحيد القادم اليه من بلاد الغربة. حتى راسه لا يام وهو يصامك. ويبدأ مسلسل اسئلته عن صحتك واحوالك ... الخ.

تودعه محاول اريوني بك، وان يثلك بسجلم نيمه. او حنفته عن ماء الفخر وعن شراب السوت لعش على كليك بالخبذ عن الوطيه والفسال. لوانيمه باستغلال نصيه لاساءه للتخزين، ووضع العنرات ايام مسيلهم، لا ميسك بالخبانة المظلي لانه وقحياها.

لبس (تخاطة) نظر لها باستمرار لينك على مقرة، وعدم سريان عدوى محاولات الاسراء السريع اليه، واذا ما دخل منزله وجد فيه غترات القطع التيسه.

او حدث صراع بين مجربتين، لم يحسم بعد نتيجته بول: اني مع مصلحة الوطن، وحسنا نصير مجموعة على اخرى لمعان لها الولاء، معلا ذلك بان مصلحة الوطن يعني هذا الولاء المعلن.

السرف عنده للتصير، والمعار للمزهر. حينما وكل بالمسألة يحاول التيسه بغيرافا ويجاهد التورات الكبرى في العالم.

لو انقذت سلوكه السخفي، ومحاولاته بت الذين بين الناس، والذاة الاخفاء، لا نهك غورا ناك ضد الصراع الطبقي وانك في صفوف الرجعية. ايه مهمه يكلف منها، بعذر من عدم نشاطها بسبب ابرام الخلع حسي وان كان الفصل صيفا.

اذا اسعج لك يوحى لك بالقتناع، واذا اسعج لفيرك يوحى لك بالافتناع ايضا. من هو هذا؟ انه نموذج اجناعي يعيش بيننا. صحيح اني كنت اعلم من فردا - - ولكنه المرد القويج، المرد الظاهر الذي هو مع مصلحة بعضه باستمرار وبديع بانه مع مصلحة الوطن.

رياض درويش

للقاء اليوم

الاكل ... فوق الارصفة

ثلاثة اقراص من الفلفل مع قطعة من البندوره وريسة لبن عريان داخل رغيف من الخبز والتمسن. ... ليرة سورية واحدة.

والفلفل كله نصيبه سوره، كانت السندوبنة الواحدة منها بخذ تضع سورات لا تملك اكثر من ربع ليرة سورية وهو في جودها جوده «الفشاعة» الصالحة. ان كثيرا من الاطفال الذين قدرت لهم لروهم الحصابة ان يمارسوا اعمالهم في الشارع وسعدوا على البسطة او بسفلاو بسع الاخبية عصمون في طعامهم علس الاطفال والممرض في حرس اللحل ان يكون من الخصى المورس شاما

اله الدوال الخسيلة التي يسه المتكبة الميزه لكن المواقع ان الجسم اسجل بالمرس الناس بعض الفلاط يبيت بعير مواصافته هذه (الكلة) نيرا كذا.

احد مطاعم ملايل دمشق-محل اسم الروساين ورويا. يقدم الفلفل مسر لره وصف لسندوبنة الواحدة اذا كانت بحري على ارمه قراص، ولره ربع الماره اذا كانت بحري على رصن هذا الامر. عر المبدل لا سعه حسي

ديكور «المحل الذي على صاحبه لاسه مول» سندوبنة، دبل لره واحدة. وان يبعث في كلة السندوبنة من المورين من لاسر وبين الكلة بعدا جدا. واذا كانت الصبة لغفائه للفلفل به اكتسبت من قبل اشاعة ملا د ان سعر صحن الفلفل سوب يصبح بوسا يا

تمس ليراب سوره ظالما ان الخصى والفول من عس الفصيلة وطلالاهم سموك حوالي خمس عشرة حبة من الفول لاشو لره واحدة. فقط على لره.

يقود الحديث بن الفلفل بالضرورة الى انواع لسندوبس اخرى التي يتم في محلات بيع العصر نراهن على ان كمل اللحم الذي «ما» سه لسندوبسات تكن لسمن واحدة على الأقل ن ام بل اكثر وسر السندوبنة الواحدة لره ربع، ولره واحد.

الطلان في الصورة: اكلا سندوبسي ملايل ... سنا ولكن كل احد جسيما كسائه الفذائسة؟ لفاه فط المي محلات مع العصر والسندوبش ... رؤوس الفم المشوغة علس الرصيف امام دور السينما وسكر ان لمعت.



هكذا منه لأصل



الحكمة

في الفن الإسلامي



ما اتجزه التصوير العربي، في بغداد حيث ظهرت أولى مدارس التصوير الإسلامي - وكانت المينيات هي مجال إبداع فناني العراق الذين غلبوا براقتهم وخلصوا إلى خصوصية، وأهم ما تميزت به مدرسة بغداد هي تصاوير مقامات الحريري للفنان يحيى بن الواسطي. نفس الأحداث هذه المقاتبات وجد الفنان مسرعا رجلا تجلت فيه لغة صادقة من الميزة التصويرية عند العرب ومنهم أيضا عبد الله بن الفضل مصور كتاب خراسان العتيق لم تصاور كتاب الحيل الميكانيكية للجزري.

لقد أكد - كرواسي - على النمط المحلي في رسماته - الإنسان والآلية - حيث المصالح العربية. كما استخدم الأزياء العربية المزخرفة بالزخارف الإسلامية الهندسية والتأنيثية كما ألفي للمصير ان هذه السمات التي جانب الخصوصية المئوية - التدرج اللوني - الوضع - القوس - تؤكد نغمة الواسطي في مدرسة بغداد - لم ظهرت المخطوطات الفارسية وأول هذه المخطوطات هي مخطوطة منافع الحيوان لابن بختيشوع وهي موجودة الآن في مكتبة بير بونست مورغان، وهي تعرف عادة باسم كتاب حيوانات مورغان - ويسرى دانيال تالوت راييس بان رسوم هذه المخطوطة - هي نتاج عدة رسامين منهم واحد على الأقل كان يعمل بطريقة قريبة قريبا لرايس به طريقة المدرسة بغدادية القديمة ولقد اتى تلميذه في بلاد الفاردين ونجا من الدخاخ التي تلت الفاروق الموقلي لان رسوماته ذات بعدين وشخصياته رصينة ومجسدة، واستجابه تنوع نفس التقليد الأسلوب المبعث في تباينات مخطوطات ديستوريس القديمة ومن جهة أخرى تبنى رجل آخر عمل في الجدل نفسه أسلوبا متميزا على نمطه كالي، مخطوطات وتلقى الأبعاد، وفي بعض المخطوطات



القدس - قبة الصخرة - ورسومات قصر الحمر والمشي والمجر وقصور الحمراء - وغيرها - وهذا يعني ان وحدة الفنون قد تجمعت في هذا الفن الذي انتشر على اوسع نطاق. ان الدعوة الحالية - وحدة الفنون - القابلة في الغرب قد تحققت في تراثنا الفني قبل مئات السنين. ويمكن ان نؤكد بأنه ليس هناك من حضارة قديمة صنعت بين تشكيل ونظير، زخرفه وتصوير - تصوير وصورة تصوير وصناعة - ويمكن ان نذكر على سبيل المثال - الحضارة العربية الحديثة القديمة - حضارة بلاد ما بين النهرين -



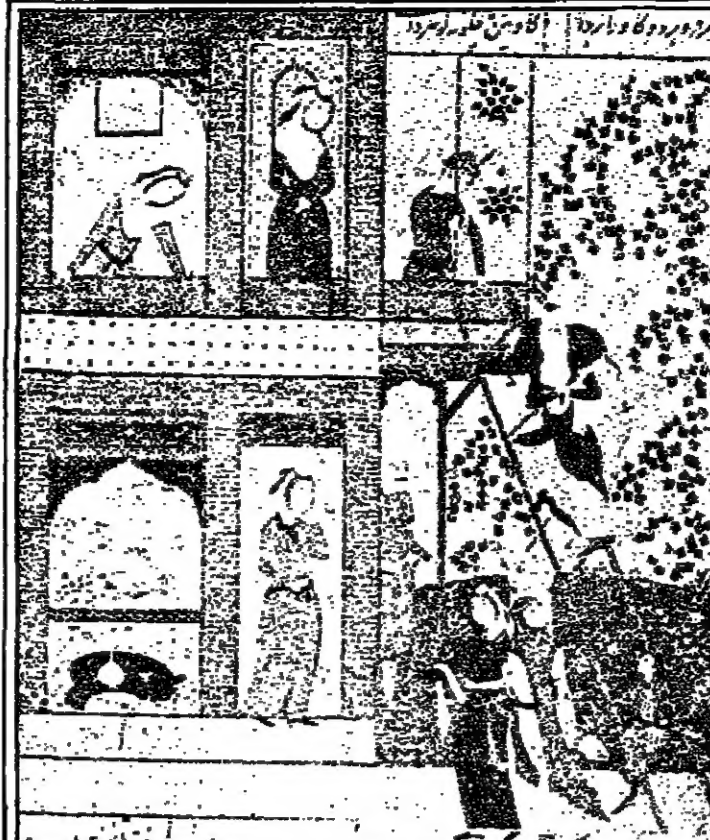
قد استطاع الفن ان يبرز بين عدة مدارس للتصوير في الفن الإسلامي ولعل أهم هذه المدارس هي: التصوير على - رسوم - مسيحية - على الخزف والزجاج - على القماش والمناج والمخيط - في الكتب - الواسطي -

جاءت الفنون الإسلامية والفنون العربية من الشرق الأوسط والهند العرب الذين من جيش - انتم - الذي كان يسيطر على الضفاف الآرامية، الذين تمكنوا الأرض حيث شكلوا بالتحالف مع التجار الكبار والافتياء من العرب - والفرس - ورجال البلاط جبهة عريضة متمسكة لمقاومة تيار الثورة المرافض الجارح، الذي عصف في الحقول والكوخ - وبين المهابر وانتشرت رياح الثورة في كل مكان - انتشار النار في الهشيم - مهددة منارة بيان فجرة جديدا من الفكر الثوري العربي قد انتبلج في ديار العربية والاسلام بنذر انداء الإنسان، وحقوقه الطبيعية الشروقة في تقرير مصيره بنفسه وفي الوصول إلى أهدافه ومبادئه في تحقيق مجتمع الحرية والكرامة والعدل كما نص عليه - باقران الكريم - وكما كلف من أجله نبي العرب - محمد -



وكان القرامطة الاستناد الطبيعي التاريخي وسقادي التزم أنتما صادقا بجوهر الإسلام دين وعقيدة العمال والطلاب والمطهرين -

لم يقل الطيف المائل - عمر بن الخطاب - : حتى استبدتم الناس وقد ولدتهم أمهاتهم أحرارا وكذلك فإن حركة الفتناء والمردمين التي شهدنا - ابو ذر القفاري - أحد أعلام الثورة العربية الاشتراكية في كلمته : - عجت بن لايجد قوت يومه كيف لايجر على الناس شأرا سيئ - هذه هي أهم الأسس والقواعد الفكرية والقانونية التي تار على نهجها القرامطة برغم تصف



تظهر الطريقتان جينا إلى جنب وفي بعضها الآخر تم مزجها معا لتشكيل أسلوب جديد ومميز - وإلى جانب الطراز الفخري القوي والطراز الفارسي يمكن ان نذكر الطراز الأموي في التصوير والذي تجلى واضحا في رسومات قصر عمرا وقصور الحمر والمجر والمشي - وهذا الطراز الذي انتقل بعد ذلك إلى بلاد الأندلس وتطورت في الهند مدرسة للتصوير بميزة بظايعها الإسلامي وروح التراث الهندي - وقد ازدهر التصوير الإسلامي في الهند في عصر - جهات - هذا على صعيد رسم الكتب والرسومات الجدارية - وعلى صعيد آخر وهو الخزف والزجاج - نرى بان الرسوم قد دخلت إلى الزجاج والخزف كقيم تشكيلية وتعبيرية في رقة الخطوط وصرامة الألوان - وهذا انتشر التصوير على اوسع نطاق.

خليل صفي

القرصان - الذي تلتا أنه سوف يذهب إلى حيفا مستقلا يخط « الحرية » - والذي أذل حرية الشراء في مصر والذي فرغ خيالاته تحت حماية زبائنه وأعوانه ليس خائشا فقط بل القديمة ومن جهة أخرى تبنى رجل آخر عمل في الجدل نفسه أسلوبا متميزا على نمطه كالي، مخطوطات وتلقى الأبعاد، وفي بعض المخطوطات

التاريخ واجهه حتم لان التاريخ لم يكن حرا ومتحررا بل كان ملكا للحكم أو الأمير أو داعية ملجأ ترمز برغى حكم العقل والمنطق وتعد على الإبداع والابتكار والخلق الجديد والكتب من البلاط والسكان - لذلك جازت مخطوطات المؤرخين غير متمسكة وتحتلها - بسلا متجنية على ثورة القرامطة ثلثة ابراهيم بنهم عديدة لا تستند إلى الحقيقة والنطق -

وكل تلك جريمة القرامطة ينكر الرعيبين انهم ارادوا التغيير الاجتماعي وتطوير الفكر العربي والاقتصادي كما يصبحت الآن بالقرصان - بالثقة - حركة ثورية قومية قوية الجهور والجهاد ولو اردنا ان نورد مشاعر البيان والتمسك التي تنصم وجهه نظر المصلحين الذين يرون الامجد روايات وحكايات تروى حول الواك الثنائية في ليالي كانون الباردة لاقتضى منا تسوية مشاعرنا وصلاحتنا لاجلهم لها عند -

توفيق ضعون

انتظار

شعر: محمد الحويدي



الساعة تدفع عقربها
لتشير إلى زمن الوعد
وانما اتسع نسي لهد
نفر اللحظات على كبد
بنتظار اللحظة بفضل
بترتيب الصبر المستعدي
أخسى ان يسائى وقتي
أخسى ان يتركني وحدي
والغزلة لا تنسى الا
ان مات الوقت بلا لحد

هيات لليلي مائدة
غصت بالفجر وبالورد
فتنبه بكر يصحبها
تدحان اشواقا للورد
فارتقا يلعب مبرهما
فيكاد يطبل على زهد
عاني اسع ابتعاع الق
دم الحنونة بالرفق
تنصعد راعشة الرقى
مابين الخفة والجهد
اشواقى هلت يا أهلا
بالنخلة أهلا بالورد
لا تترنمي يا قاصدي
فالبست ومن فيه يندى

نار البراءة تأريخ في أدب فلسطينية

تعمل من سافلة ونذالة وبين ملوحة وعلى الخطيب تمتد فترة غفيرة القمل الجني في تلك المرحلة التي لم تكن تعرف القتل بعد في حين ان يرضى صاحب الأرض ومالك الانتيازات التي عليها ان يدفع الامتياز الجني سوى لشخصه وعلى الرغم من ذلك فكل من عرف ريف بلاد الشام والمري الفلسطيني تحديدا يعرف على الات الحالات التي ترضي فيها زوجة الاقطاع على الفلاحين الذين يعملون في ارضه واثابة بهم زاهدة بزوجه.

نار البراءة موضوع قصة ثانوها اكثر من قاص فلسطيني ككتاب علبا الذي لم يصل إلى فلسطينية هذه التقاليد من خلال قصته وتناولها اخرون وبقيت في حدود اوطانها بما هي فعل في نظيره نفسها دراما حافلا وحدا حتى يمكن توصيلها اديبا اما هنا فنحن امام راحة فلسطينية حقيقية تتلئق فيها خصوصية فلسطين من خلال طرح الاختلافية الفلسطينية والاجتماعية الفلسطينية والفرق الاجتماعي الذي كان موضوعا القصة بقية لثناوية حيث نستطيع استشفاف حياة الانسان الفلسطيني من خلال القرد والرس والمصالح والمخيل والحركة الحوار وتدفق الكلمات بفوقية لا يظلمها الا الكاتب القادر حقيقة على رمي تلك الحياة والعامية الكاملة لها .. هذا الذي تناوله محمود شامخ بالكتابة المعاصرة الفلسطينية الامر الذي قد يسهل للوصل اذا طرحت المسألة على اعتبار كية من سترها في الوطن العربي وكيف سينظمون نهم هذه اللهجة ولكه امر مطلوب نالها ومولف نالها في قصص محمود ذلك ان محمود شامخ لم يضع امامه مهمة طرح حدث قصص بالقر الذي قام به باربع - الهزرة على الاف - للحياة الفلسطينية في مرحلة الانتداب، هذا الذي يطلب طرح اللهجة الفلسطينية على اعتبار انها تعبر اند واصدق على الفصحى الفلسطينية وطريقة التفكير الفلسطينية وهذا الامر صاف كثيرا من الهجوم على قصص محمود ربما يكون سببا القمل الاطلاق من الفخادق المسببة حول مفهوم العامة والفصحى الامر الذي جعل اصحابها يتجاوزوا الموضوعية والموضوعات التي تحت على سطر ان يتجه بانتاجها - كانت هذه المسألة جيا حاولوا ان حد

سأهم عليه -

البراءة معنى جيدا -

الخطيب هذا يجع ويوصل ويجول فيلبي سنبلة؟ وهل كان تاريخخ الاقطاع سوى المخططة والطرقة؟ لتساؤل رغبة في فلاحهم شهي كيدا ودما ونار برادة؟

ملوحة لاقت على الخطيب وارتبت بين يديه ورجته وعلى الخطيب هذا المله فحولة هرب منها خوفا من سلطان زوجة وعشرته - احمر وجهه وصار عرقه ينقط من راس خشمه .. ولجبه ياقراي ياولد عبي والله لجه وقام، على هيك رجال اموت علقش عطفانة ياعلي، لاتخاني اموت علقش، عشتارة ياعلي، عطفانة، يل ربي .. نط برجي ! وقال حتى كثر ييمها

هاتي ولاني ياقراي - قلت آخ والله لاتنم منك ياعلي - هي ذي الحكاية المعروفة في الريف الفلسطيني كما هي معروفة في ريف بلاد الشام حكاية زوجة الاقطاعي التي تلتقي الى فلاحيه انطوى شينها وفي النهاية تسبب في قلة، الحكاية التي تبت جهورها في تاريخ الاقطاع العربي ذلك الاقطاع القائم على الهشاشة والتكسر وتكرار عجلة الإنتاج والحياة هذا الذي ينعكس بدوره على طبيعته الاخلاقية وممارساته اليومية القائمة على انبذال الإنسان واذلاله والحظ من كبرياله .. زوجة الفلاح هي صيد نين للاقطاعي الكسول المرطوط، والفلاح مطلب لزوجه الاقطاعي التي تفرغ نفسها لاجلها ليس لشه سوى لارواغ رغبانها التي تنهي بقاءه تعود بعده مظافة الى احضان بيها ليعود هو نانبة

اسبل الخويل -

الماني والمودة اليه اديبا مسألة فيها من صوبة التوصل والاحياء ماقها من الماينة والفترة على رصد علاقات ذلك الماني، بروجهنا وممارساته اليومية ولعلها .. فيها من الصوبة مايجمل اقتحاما بالغ الفقة والمقيد، ومن الحويصة مايجعلها بين هدي سيف ذي حدين تسبح الرؤية الموردة والرؤية السلمية تكين اهدية فرح الماني ..

بين المهم السطحي الظاهري للظاهرة الاجتماعية وفهم خصوصية العلاقات التي تسبب ذلك الماني تكون اهدية القاتبة في تناوله، هذا اذا كان ماني شعب بينه وبين وطنه وتراخه الاف اسلاك الشككة والخلاف والفرق وحقول الانقسام والمعتقدات .. اعني كيف سيتكسر كاتب من طرح الماني الفلسطيني اديبا بحيث يعطي ذلك الماني بعده التاريخي بخصوصيته وخصوصية العلاقات التي شكلته وكوته؟

السؤال صعب والاجابة تنجزها مصوشتان - ستر - بمجموعيته المرائين نار البراءة والمخار وانما ستر يحدد دراسة مجموعة قصصه ورواياته يصعد تناول انسودج واحد من نار البراءة - المجموعة الاولى - التي تحمل نفس الاسم - مسألة كيرة يطرحها محمود شامخ ويصعب عليها .. اسئلة تتعلق بالفهم والمصطلح .. بالحياة والفرق والموجود .. بالانسان كمل ويكنونه .. بفلسطين والهوية الفلسطينية للادب الفلسطيني ...

علي الخطيب واوب الجديس وليلة، على الخطيب حصاد ارض ابو الجديس، رجل يعمل سبعة اثار ارضي عره بالحصاد وسمنه عطره وطية .. صنعت الشمس وكوتن زده وعطيه واحه على بحت امشانه صادة قوية .. وعلى هذا غر يري له عننوان التمر وكبرياله .. فيه من الفقة ماني من كفولة ومن الانعام ماني من الاحكام .. وملحة مرة جامحة جاتمة نمة ملية بالحياة والرغبة في غنا الرجال ذوي الكف المثنية ولقها زوجة ابو الجديس ياتها - يبطط ويرطط .. مكنر تاجه فوق حاجبيه .. يبطط ويرطط ...

عقوبة من يقوم « بالتحارب » مع دوائر اجنبية، فما هي العقوبة التي يجب ان تفرض على من يسافر إلى اخلاص المندمين ويضع لكليل الزهور على قبور مجرمهم ويمسك سفاحهم، وينخر بكل الشهداء الشرفاء الذين خدوا بأرواحهم من اجل كرامة عروبة مصر -

عادل شميس

حقاً لقد باتت فترة الماء جورة مينة ، وحلما
سعيدا يداعب خيلة الصناد والكسار .
فإنك من بات ياتي المصطفى لا في السحراء بل في
أحياء وسط فسق ، في أياقن في أسس الحاجة للماء
تجانبه ، حيث ينهل لناينا نطق ويفتقدون الماء .
ديات الجيران يستبدون تلك الماء من بعضهم
وصار الأيراني رب العائلة أن يضرع من الخير تكة
من انه ساعدا على هضمه .
فلتوني مصلحة مياه عين النجبة اعلانا ما لتوفرها
للسراخ في شمرع مياهها الجليله ، في تسجله يتشكل
بطاقت خاصة تزورها على أحياء دون أخرى .
فالذين يطيلون الماء لا يطيلون ليسلون سيادتهم
ولا ياتجرون انداع الويكسي ولا فيسبون اديمهم قبل
الطعام وبعدة واتنا ليجيروا بدن ان غذا الماء ذائرا كريبا
لا ياتينا ان في العوز الاخير من الليل وياتينا كما نال
قال النبي :
والزهرى كان بها حياه
فليس لزود الا في الظلام
وكان الماء به خيل من موحية الموانئ نظرا لوميد
الريادة الليلية الخلفه ، فقد يقش مضاعف الناس
فما يمل الألسنة التسب ليعبر ، فقد باتت المناس
يخفيه لتفتل ولا يصح على حلم الماء الجليل فيفوه
الطاهر ، ولا يستطيع ان يدخر الى الند ما يسد به
يفوه .
فجدا لو ينسق الطوفون برامجه مع مصلحة مياه
عين النجبة ليبدأ به بد منتصف الليل ليجسد
الطوفان الساعرين الترفين للثيت الذي يحد من
معلمين اناب المياه سرية ممتدة .
بالذبح مؤلفه المواقنين حتى يحكم عليهم بالمطش ما
لديهم ان اندوا على صافي الماء ولم ينسجوا في
الاستقامة منه باتكادوا الى الجيرة أسوة بغير سادي

**روتين المعاملات لا
لا تعالجه الدولة ؟!**

يسألنا هذا المواطن ، هل
سأنتظر أكثر مما أنتظرت ، وهل
هذا مقبول ؟
● ● ●
هذه مئة واحد من بين آلاف
الأمثلة عن تقصير وأخطاء
وروتين مختلفين الإدارات
والهيئات وأهاليها .
انتشار هذه الظاهرة غريب
وفقدان عنصر الحساسية
والمرحمة والتفشي في هذه
الإدارات وما أكثرها !!

سؤل برسم
تقسیم شارع بغداد

— الثلوة — رقم ٤٥٢٩٣١
بمعلنا نفذ حوالي الشهر .. وفي
كل مرة يكون الجواب ان
ورشة الإصلاح تعمل على
اصاحته .. فالى متى ؟ ..

اعزازت

إعلان طلب عروض
لعمل شركة المفاعل والمناجم
مشق من ريفيتها في تشييد بناء
مؤبر ، فعلى من يرغب القيام
بالعمل التقدم بعرضه إلى
شركة ضمن ملف مخدوم ووفق
مطبات ونظائر الشروط الموجودة لدى
اترة الفنية في الشركة .

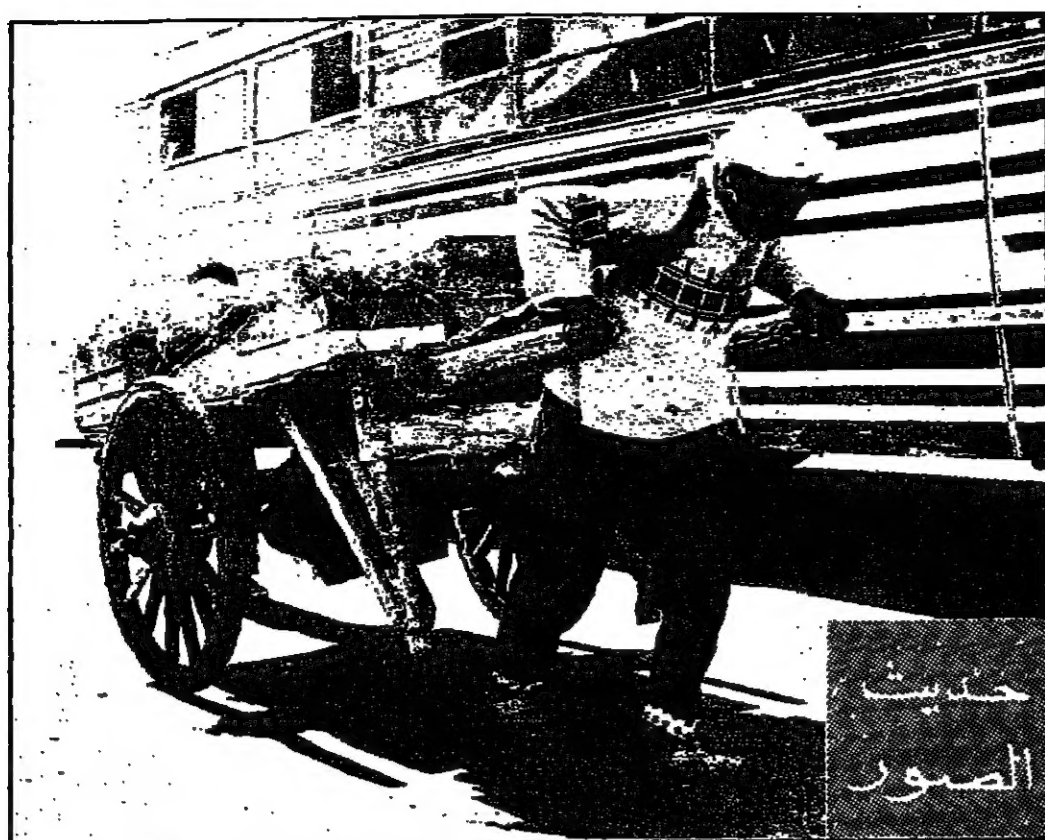
١ - تقبل العروض لغاية ٢٥ - ٩ -
١٩٩٩ .
٢ - التاميمات الأولية : ٥ %
نهائية : ٢١ % .
٣ - مدة ارتباط العارض بعرضه
دون يوم من تاريخ آخر موعد لتقبل
عروضه .
٤ - سألراد الأولية تقدم من قبل
مشق في ٧ - ١٠ - ١٩٩٩ .
٥ - اوافق ٢٠ - ٨ - ١٩٩٩
الخبر العام
مطضى جالوش
١ - ١٩٩٩ -

طلب اعلان خارجي - مترجم
للمرة الثانية
تعلن شركة المفاعل والمناجم
شركة عامة - ص١٦٧ القابون
- دمشق عن حاجتها الى كبراسور
كابل .
فعلين يود الاشتراك بهذه
المعرض التقدم بعرضه الى الشركة
ضمن ملف مخدوم وفق الشروط
الخاصة والمالية الموجودة لدى
الشركة والتي يمكن الحصول عليها
مقابل دفع عشرة ليرات سورية .
- تقبل العروض لغاية ١٥ - ١٠ -
١٩٩٩ .
١ - التاميمات الأولية : ٥% والثانية
١ % .
٢ - ولا تقبل الا الكفالات الصادرة
او لحزبة من قبل مصرف سوري
ويفضل المصرف التجاري السوري
نوع - ٢ - بمشق .
٣ - مدة ارتباط العارض بعرضه
تسعون يوما من تاريخ آخر موعد لتقبل
العروض .
١ - ١٩٩٩ -

العروض -
مختلفة -
بمشق في ٧ - ١٠ - ١٩٩٩
الوافق ٢٠ - ٨ - ١٩٩٩
الخبر العام
مطضى جالوش
١ - ١٩٩٩ -

شكر على تعزية

نواف ومحمد آل الطيار وجميع آل الطيار
يشكرون كل من واسلهم بوفاء فتيْنهم الفاني والدم
المرحوم الشيخ سلطان الطيار
رئيس عشيرة ((ولد علي)) في سورية
التي توفيها الله في جده بالملكة العربية السعودية
... في جثمانه في المدينة المنورة . وذلك سواء بالحضور
شخصيا او بريقا ويسالون الله ان لا يفهمهم بغير .



حدیث
الصورة

قرى ناحية مشق الحل و قصة
مشروع حب ماه نغ العرب وس

على الشجرات التي تحمل بسببها الزمام من أجل الحصول على لكسة ماء ، مما أفلس سوف تفرك في نفوسكم بأعلى كفاً .

هذه هي تنكوانا - الماء - و لا نري لم توقف مشروع الماء وما أسببه .

من جهة ثانية تريد توجيه الشكر لجمعية الكهراء لأنها أنجزت تمديد الشبكة الكهربائية ، لكن كم نرجو أن لا يقول موعد وصل التيار !

● عنهم سليمان حسون
بسنقن - طرطوس

■ الخبر :
أغلب الشكاوى التي ترد من الزاوية هي من مخالطة طرطوس ومناطقها ونواحيها ، وقراها بصورة خاصة (ترى ما ذا يعني ذلك !)

هذه المشكلة ليست مشكلتي بسل مشكلة قريتي ، ولعلها مشكلة مجموعة قري .

ناحية مشى الخلو (الصيف المرفوف نملك نوعاً ما بيع العروس) وقتر لجر اسمه الى قري بسنقن - بصرى - عيتات - عين النسيه - جنين بيت سمان - بيت حوكوى - بيت بشرتي - سه مشى الخلو - الجرب ... الخ .

وقد بوشى المبل فيه منذ أكثر من سنتين وخزرت المجاري وانقلت نسي طريقها الأشجار وبدا الفرح يسبق الشروع الى التملك في البناء والبناء أعظم حاجات الانسان لسبل هذه القرى !

لكن هذا الفرح توقف نسيه . . منذ أكثر من سنة مع توقف المبل في المشرى .

والآن نقتلوا بالبحر والبناء والاطلام

مخالفات سكنانية في كورنيش
الطيطاني بالقصاع

سكان حي القصاع كورنيش الطيطاني ، قرب صيدلية منير جمال ، هم الضحايا في موضوع مخالفات البناء ، حيث نشأت مخالفات في كل اتجاهات وأحت تمنع عن السكان السكن للهواء هذا المداخل التي سلطت على بعض البيوت من كل اتجاه لذلك المداخل التي تملو الطابق ريفي حيث حورت هذا الطابق الى مبنى يشاهد دام حيث دلف المفسد مني ليلاً نهراً .

ما يتسبب ذلك من مشاجرات مستمرة بين الجيران ، وينتج هذه الكاوى قديم سكان الطابق العليا مما يخلو لهم الى الطابق ريفي .

● ما نحن

ردود المسؤولين *

ضاح بن مؤسسة الخطوط
الحبيبية السورية حول
شكالات المسكو منها على خط
حلب القابلية
السيد وليس تحرير القوة :
بإتاحة إلى ما جاء في العدد ٥٠٤
من جريدته الصادر بباريس
١٩٧٢-١٩٧٣
نود أن نرد على كل بند من البنود
التي أوردتها حسب تسلسل العرض
في جريدته من جريدته
من حيث التكليف فانه يعمل عادة
في عريات القنارات لعملية
من حلب - القابلية ولكنه يصان
يحيانا أن تصاب القنورة المودعة
بكتيف يضل طرزي أثناء السير
مدرع من المراقب الفني المسؤول
صلاحه فحقى ذلك القنورة بسحب
يضيف مع العلم بأن العريات المخنوقة
في زيجها الصلبة الأثرية في مركز
الطرية بعباءة وأوضاع العريات في
بكتيات القنارات ألا بعد التذك من
لنايتها للسر وسلاسل التجهيزات
التي توجد فيها - هذا فضلا
من أنه يوجد في كل عربة ركاب
قناتان تقصان لنقل الهواء
منها دائما عند توقف التكيف

اعلان

**يسر وزارة الثقافة والإرشاد القومي أن
تعلن عن افتتاح صالات المؤسسة
العامة للسينما «الكندي» في مدينة طرطوس
بالقلم العالي**

الشفق الآخر

بطولة برت لانكستر ، ريشارد ويد
مارك .

اعتباراً من يوم الاحد ٢-٩-١٩٧٩ .

١٠٥ ١٩٧٩-٩-٤

خدمات و واعید

اعداد : عمر نزول

تلفزيون:

١٧٠٠	صباحا - الصحة للجنس	١٥٤٥	افهم خلاصتك
١٧٠١	برنانج السامسون	١٧٠٢	برنانج السام
١٧٠٢	من ارفط الكفة	١٧٠٣	السايب والمحب
١٧٠٣	الملة والقيمة	١٨٠٠	عام الحوان
١٧٠٤	قراوات في البحر	١٨٠١	تشره الاشجار الرية
١٧٠٥	طربز وجود	١٨٠٢	المسلك العربي
١٧٠٦	صوت عرب العربية	١٨٠٣	كفاح
١٧٠٧	تسجيات القديمة	١٨٠٤	مسل قبيلة
١٧٠٨	برنانج سيرة المم	١٨٠٥	رواج القن

الضدلات المتباينة

الصيدليات الثلثية من الساعة ٨.٣٠ مساءً - ١١ في
 المراكشي: جيت ميديا دمشق ١١٥٤٣٧ - الكدية: بطلان
 في السلام - المحلة: بدران سكمسمة - العربي: سبع بمر
 في الشهبندر ١١٤٣٧ - العباسين: ساحة المباسين ١١٤٣٦ - في
 شارع الأربعين خلف الألبس - فراز: فترة فيلات ١١٧٠٩ - (١)
 فريم - الحمام: جوير حسي الطيب -
الصيدليات الثلثية من الساعة ١١ فيلا - ٩ صبحا
 الشرق: خلف القصر العدلي ١١.٨٥٢ - الكوكبي: كزرا
 بدران مقيد القديمة - ٨٨٣ -

الكلمة الخاتمة

ب	ي	ا	ح	ت	م	ا	ل	ي	ر
س	ن	ر	ر	ة	ر	ه	ص	ل	م
ه	ن	م	و	ص	ه	ل	ح	ت	ز
ي	ج	و	ا	ي	ا	ر	ا	ر	ي
ر	ر	ن	ت	ة	ط	ا	ف	ت	ه
م	ع	ا	ر	ا	ت	و	ر	ت	ل
ب	خ	ل	د	ر	ا	ي	ب	و	م
ا	ض	ي	ص	ب	و	ه	ق	ط	ا
ش	و	ز	ا	ع	ل	ت	ر	ن	و
ر	ع	ا	ن	ة	ص	م	ة	ي	?

بحث من هذه الكلمات في كل الاتجاهات أي -
 لا يستعمل أكثر من مرة :

مونا ليزا	رمزية	حاضر بقرة	خضوع	طيور
يكثر	او يهتم	عناصر	صلاة	صلوات
سفير	احتمال	وطني	ينفجر	حواء
اصدرت	مباشر	اربع	تفرقة	

الحل السابق : حساب ..

الكلمة: من اربعة احرف .. قدم برهانك ..

الكلمات المتقاطعة

١ - مقر الخلافة التتامة ٢ -
 الشهر من قام بدور جيسى بوند ٣ -
 هيس الشيطان ٤ - هيس متفصل ٥ -
 مراكه ساعات ٦ - جندا في ملوى ٧ -
 صفه الضان ٨ - نفلت ٩ - بنفل -
 مفاروات خيالة مشورة ١٠ - متشابهان
 ١١ - سجن قديم يباريس ١٢ - حرف
 صفت ١٣ - من الزهور المطرة ١٤ -
 اصبت ١٥ - شرايع

عنوان :

- ١ - الجريدة القدية على نهر
- ٢ - بحلة ، احرف للشاهية ٢ - مدينة
- ٣ - أمريكية ٣ - من انواع القبابات
- ٤ - مكتوبة ٤ - ولاية المكتبة ٥ - اداة
- ٦ - قصب مكتوبة ٦ - اوضح ٧ - اداة
- ٨ - يكتب مكتوبة ٩ - نعمت
- ٩ - الرسائل ، يفسر ٨ - احد مكتوبة
- ٩ - شعرات سورة ٩ - زعيم يوكتللا،
- ٩ - شهابان .

الرسمة الأولى و
الرسمة الثانية . حاول
مك ..

صالح الخجل

كل شيء - حتى ما هو عائد اليها
أضحي لا يستطيع المشي
طالبها الدفع أو التبرير
أو حتى الاعتراض الشكلي
أحرقت أوراها وكنتها
وتنسخ شرف بلادها
وحتى لو سمح لصديق قديم
بان يأتي شاهدا
فانه سرفس - خوف
الوقوف في المازق ذاته
سيكون محقا - طبعها
لذا من الخير ان يكون هنا
- ومن يدري
ربما استطاعت ان تكون على
اتصال طري بالطبيعة
يائيس ويتوسس



ترتاج لراعي
عيسى كريس

السعودية تمنع
استيراد .. الزعماء !
قالت وزارة التجارة
السعودية في بيان صدر
مؤخرا انها ستصادر اية
ملبوسات جاهزة او مانيات
او قمصان عليها صور
لشخصيات او زعماء وجاء
البيان بعد ان لاحظت وزارة
التجارة وجود غايات
وملابس جاهزة عليها صور
شخصيات وزعماء تباع في
الاسواق المحلية .

فهرجاس للأفلام السياسية في دمشق

خاص بالثورة :
بدا ابل أمس - الأحد - في صالة الغراء بدمشق
مهرجان الأفلام السياسية الذي تقيمه المؤسسة العامة
للسينما كل عام .
يضم المهرجان سبعة أفلام من أهم الإنتاج السينمائي
الحديث في السينما الفرنسية والإيطالية حسب الترتيب
التالي :
- الأحد : القاضي العادل - فرنسي . اخراج ايف
بواسيه .
- الاثنين : الشرطي - فرنسي .
- الثلاثاء : حالة حصار - فرنسي . اخراج كوستافا
فرانس .
- الأربعاء : ميمي عامل الحديد المطون بشرقه - إيطالي .
اخراج لينافير تمولر .
- الخميس : اختلال - فرنسي . اخراج كوستافا فرانس .
- الجمعة : رجل القبيلة - فرنسي .
- السبت : مينيلو - إيطالي . اخراج مورو
بولونيسي .
وأعادة عرض هذه الأفلام الهامة في اسبوع واحد
يطرح الى الأذهان التساؤل عن السبب في عدم استيراد
مثلها من مختلف الجنسيات والانواع خاصة وان الفيلم
السياسي ينتج بجماعية ملحوظة في جميع أنحاء العالم .

حجز غرف الاوتيلات بواسطة الكمبيوتر
يبدل الاصحابيون في فن الاكترونيك فصارى جهدهم اليوم لجعل
حياة الانسان مريحة بقدر المستطاع ، وقد قاموا الآن بصنع جهاز كمبيوتر
يمكن المسافرين به حجز غرف لهم في الاوتيلات بمجرد الضغط على عدد
من الأزرار فيه . وقد اقيم جهاز الكمبيوتر من هذا النوع في كل من مطار
ومحطة قطار فرانكفورت بألمانيا الاتحادية بولمان بتقديم كافة المعلومات
التي يودها سيوف المدينة من المسافرين عن الغرف المتوفرة في اوتيلات
المدينة واجورها واتانها . وهو كما نرى صانعه هو أحدث كمبيوتر تم
صنعه لهذا الغرض في العالم ، قد أطلقوا عليه اسم « هورت ريزي » .
وقد تم وصل جهاز الكمبيوتر بـ 70 اوتيل من اوتيلات المدينة من
مختلف الدرجات والاسعار . ويقوم المسافر عندما يريد حجز غرفة لنفسه
في احداهما بمعين رغبانه والشروط التي يود توفرها في الغرفة التي يود
حجزها ، بالضغط على أزرار محددة يقابل كل واحد منها إحدى الرغبات ثم
يضغط على زر آخر لتضيء عدة أزرار على خارطة المدينة بين كل منها
مكان اوتيل سوف فيه غرفة تنشي مع مطلبه . فيقوم بعد ذلك بالضغط على
مركز بذلك الاوتيل عند ادخال ورقة بتكون في فتحة بالكمبيوتر فيجاء
1. مارك فيخرج منه وصل بجهاز الغرفة - انظر صورة اليوم - .

يتزوج كي يتفرغ لهوايته
اشترط الأيرلندي جون
سيدلي في عقد قرانه على
الآنسة مين براون ان يبقى
بمنزله ليتفرغ لهوايته المفضلة
وهي سيد السمك . وعلى
ان تتحول زوجته للعمل .
وتتأكد بتوفير كل حاجيات
العائلة والنفقات الشهرية
لزوجها .

العيش بكلية اصطناعية في المنزل

يقوم الأطباء الفرنسيون بوسيلة
جديدة بنج للمصابين بعجز مزمن
في الكتلة المشي لفترة بلا خوف
ربما ينشئ إجراء عملية زرع
للكلية . وهذه الطريقة تنظم في
مركز كلية صناعية يتم بواسطتها
نظير دم المريض ولانسان مسن
- الأوردة - او البولين ومن
زوائد الملح الداخل على جسد
الانسان بالذخيرة .
ويتم غرس ابرة انبوبية نسي
ساعد المريض ويستخرج منه من
الأوردة والشرين التي كلية
اصطناعية ضخمة يرب بها الدم
ويظهر من خلال مضخة مركبة من
غشاء بلاستيكية . لم كلما يظهر
الدم من الأدران والأقذار المختلفة
ماته بمود الى جسد المريض من
خلال ساعده .
وهذه الطريقة الضخمة الآن لم
تستقر في مرحلتها النهائية لان
المرض يضطر للأهلبي السي
المستشفى مرتين في الاسبوع
للخضوع لجلسات التنظير . وتستغرق
كل جلسة ست ساعات يوم خلالها
تظهر مائة لتر من الدم .
وهناك محاولات لتنوير المرضي
على هذا العمل في المنزل .

الغوص بجماعية الأندلس

لا تنسهي ...
ومعدات الآلات . لان المهم في نظري ليس افادة المشروع
فقط ، بل الاستمرار في المحافظة عليه ، لكي نعيد منه
اجيال قادمة ...
(المواطن : جبر سنيدور - صافيتا)
● والمواطن جبر سنيدور : لا يؤكد ما سبق ان
كتبتاه عن بناء خزانات مياه الشميس ، بل ان مدس
المقدار المحدد للخزان وحسب ، بل هو يضيف انفجار
القساقل التتوالي ، وحتى هذه الاضافة لم تكن جديدة .
فقد كتبت وذكرت أكثر من مرة ، وانما تعاد للتأكيد .
● والغريب ليس هو تنفيذ هذا المشروع ، الذي
يروي ثمانين قرنة ، بهذه الفش والامبالاة وحسب ،
بل ان نزل بلا رعاية ولا عناية . والاغرب من ذلك ، ان
احدا لا يرد عما يكتبه بلفاح الابسان والمشاغل ، على
الاقل ، كان ليس هناك من يعنيه امره .. وكان السكوت
من ذهب بالمشي الصحيح ؟
يوسف الحمود

« .. مشروع الثورة الرائد ، جر مياه الشميس
الى منطقة صافيتا والدريكي . حلم تحقق .. ووصلت
المياه الى قرى محرومة . ولكن كيف وصلت ؟
« ... كما قلت ، بنوا خزانات المياه بافل من
سجين كير اسست . اصيف انا ايضا : « جروا
المياه عبر قساطل لا تحمل انقصف المقدر . كل يوم
يتنحى قسط وشحدر المياه على طول الطريق . ومركروا
الخزانات في أماكن بعيدة تهرب فرى على حساب
غيرها » .
« .. اصغ الى ذلك نكم بعض المتفرجين على
جدار الخزانات ، بحيث لا تشر هذه القرية الا بعد
ان يجمعوا لهذا المترف من كل بيت خمس او عشر ليرات
في الشهر ، كما يحدث في قرى : الموانة ، وحقة ،
وعاشقة وغيرها .
« .. هذا المشروع العظيم بحاجة الى مؤسسة كاملة
تدير مؤسسة مياه عين المجدة ، تجهزه بعشرين ومهندسين



أخذا لأم

عاجية عقله عرسات

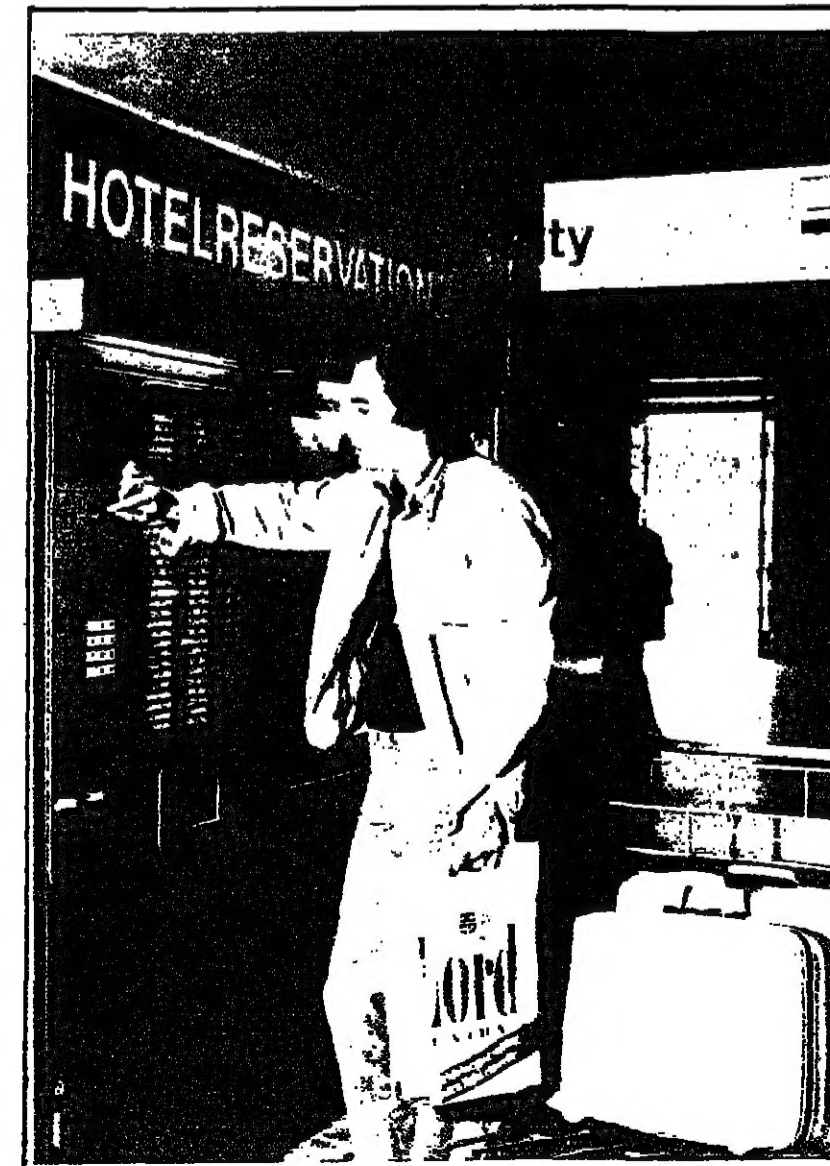
التساؤل الرة الى آلاف الموجات الأخرى لتحفر في كسود القلب
العربي أسي . وترسم في سمائه إشارة استفهام غير قابلة للتفسير
لا لان التفسير صعب . ولكن لان التفسير يتم بالكلام الصادر عن
مفكره قلبه مخلص ، ومثل ذلك الكلام ممنوع مراعاة لعدة اعتبارات
وتحقيقا لهدف منها : ان يفتي متخلفين او .. أو ما ملأ
لا يستطيع ولا يريد ان اصدر حكما فتن .. ما نحن عليه ، في هذا
الواقع ، ونفسه انغلاق باب الكلام ينظر تساؤل متجون : هل تقيم
يوهنا أيام حرب (رومل - مونتيفري) في سينا او على امتدادها وكما
بالوكالة هذه المرة مرافقة لينا ؟
● في مطار أينا وفد امام مكتب الهاتف الاسرائيلي شاب ، تنظر الى
مكتوبه الشعر ، يرتدي (الثشور) ويتنمل ناعا مقلع السراويل ويهبط
مخرا صغيرا .
- اريد ان اكلم مع قرية (كذا) في (اسرائيل)
نوله العامل دليل الهاتف اخذ منها الكاش في كل من دليله
وبمبلغ زهيد جدا كان يتكلم مع تلك القرية . وتكلم عشرات من الله
يتكلمون مع قرى ومدن صغيرة يشي بقاع الأرض يشكك فيهم ويسم
يسم . يشعرك ذلك يتنقل سلاسلات او اكثر بعض العرب في
الطريقين) أو ملا ؟ يتنقلون الدول لتاتي مكانة دمشق أو سوا
من المواضيع العربية كسياسة الحكم من طريق القسم الرئيسي لكه لا يوم
خطوط مباشرة .
غرات آسائيتهم وكرامتهم وشعروا بالذل بينما يتولى الناس من حول
يعتقدون ما يريدون ويذهبون كاسين وقتهم وكرامتهم وآسائيتهم . ما
واللع لا تعلق طيه يتسجم تماما مع حدث مكل يرتش في قطان من
الناس كوم فيد الانتظار وتراسي كبع الزيت بين البشر مئة بة
ما يسر ، وحين يفرج منها من سجن الانتظار بعد تأخر لا يعلم سره الا الله
والرايشون في العلم ، تتألف كالجدا ويروح بعدها بعضا . ويتعالي هرجه
ومرجها وكان الفيا ستنتي بعد لحظات وعلى الطالع فيها ان يقس سر
تورما قيس . وعلى هذا ياتي فرائضهم ليسوا اولئك الذين
ربما كانوا في اعطالهم ابق بالاحترام ليسوفهم سوق الكلية .
الليلة على ص : 11 -

الشام يتنكر بتغيير ملامحه

يستمد أكبر طبيب بريطاني تخصص في
عمليات تغيير الملامح لقيام بأكبر مهمة له ،
وهي تغيير ملامح وجه شاه ايران السابق
محمد رضا بهلوي .
والهدف من العملية هو ان يصبح التعرف
على الشاه امرا بالغ الصعوبة بالنسبة لرجال
المخابرات الذين يريدون اصطياد الشاه
واقتياله .
وقد ابلغ « ليونارد بولوتني » الطبيب
المعروف الذي يدير عيادته ذات الشهرة
العالية المتخصصة في عمليات التجميل وذرع
الشعر صحيفة « الصنداي بيبل » مشد
اسبوع ان اثنين من وكلاء الشاه قاما بزيارة
معهشة له في العيادة . فقد قال الطبيب ان
امريكين ذراة بالميادة في « هاونسلو »
وذكرا له انهما مسؤولان عن سلامة الشاه ،
وعرضا عليه مصورا تخطيطية (استكشاف)
لوجه الشاه وطلبا منه ان يعمل على اعتقاله
وجها جديدا يساعده على التنكر والاختفاء .



وقال ان عملية تغيير ملامح الشاه
« تكلف الآلاف لانها مهمة خاصة وبسبب
الخطر التي تطوي عليها » . لكن كيف
سيتم العمل ؟
اولا سيسعد الطبيب الى تغيير جهة
الشاه العالية بتغيير خط الشعر الى اسفل
بعملية زرع شعر جديد .



من الانجازات الجديدة في عالم الكمبيوتر
حجز غرف الفنادق - أفرا الخبر الى جانب
الصورة .

حصل نحو ٢٠٠ إصابة بالطاعون
في إفريقيا في السنة الماضية
من كان يقن ان الطاعون سيعود الى العالم
في الربع الأخير من القرن العشرين ؟
مع ان هذا الداء الذي نشر الرعب في
القرن الوسطى وحرق الافلام المؤلمة امثال
« البير كامو » انما فلك في السنة الماضية
ينجو ٢٠٠ انسان في القارة الافريقية : في
كينيا ودمبيا والسودان مثلا .
هذا مما حمل منظمة الصحة العالمية على
عقد اجتماع خاص في جنيف لدراسة الوسائل
السرعة لمكافحة انتشار الطاعون . فبعد
ايار فلها وقوع ٨٠٠ اصابة كانت ٢٠٠ منها
ميتة .
اما التدابير المأجلة التي فرتها المنظمة
المولية فهي خاصة انشاء مختبرات محلية
للتحليل وانتداب مرفعين موصوفين الى هذه
المختبرات ثم اجراء حملات اعلامية لاجتناب
العدوى . ففي عمر الاسفار والمواصلات
السرعة انما تنقل الطاعون بالدوى وبسرعة
معهشة اذا لم تتخذ الاحتياطات اللازمة التي
تعزل الطاقة والانسائل طبيعتها .